

الدنيا المصورة

من دار الهلال - مبرين
في الأسبوع

AL DUNIA AL MISCALAH
Cairo 8 June 1930

اقرأ
في هذا العدد

مرض الدنيا
والطريق التي أتت
إليها المصورة في سنة

التي قد مضت أفغانستان
مستسلمة على يد
ملكها السابق

الملك وليد بن
التي كان على قيد
الحياة

التي كان على قيد
الحياة



هل قبض على غول دوسلدورف؟

(أنظر صفحة ١٤)





خير
ما تفعله
في الاسبوع

معرض الدينيا



بقلم الاستاذ فكري أباطلة

المعاد وتعرض التاجين لشدة الحكم أو أصحاب
الغزو والجلد . وثانياً : عدم انتظام عملية
الانتخاب في حد ذاتها وثالثاً : الماء الذي
يمانية الناخبون الساكنين من اقتراس الأرض
طول النهار ومن التعرض لحرارة الشمس .
ومن الجوع ، ومن الانتظار ، الطويل
للمنصب حتى يأتي دورهم ، وامسكة الانتخاب فيها
امسكة قروية خفية لا تتوفر فيها مميزات
الراحة . فلهذه الازمة الواجب الانتخابي اليوم
مأمورية قضية ...

و العلاج الوحيد لهذا الداء أن يتناحس من
يعدم الامر والتي من اجراء انتخابات عديدة
متتالية متتابعة وإلا كره الناس للمبدأ الدستوري
من جراء الاجراءات الانتخابية ...

ثم الازمة : ولعل ضيقا كبيرا في فشل
الانتخابات هذه الالام ...

اتحاد طلبة أخرى

استمرت طلبة أخرى لانها سقطت في
الامتنان . ويظهر أن ميكروب التقليد قد
وصل الى الانسان الصغائر . ويظهر أن
الصغائر قد بدأت تنفتح في البساتين كاشفت في
الذين

والقريب أن مصر غريبة في كل شيء :
قد خطر لي بعد حوادث الانتصار القريبة
عقب الامتنان أن أعث في الجرائد الافريقية
عن حوادث من هذا النوع لم أجد مطلقاً .
لم أقرأ أن طالباً انجليزياً أو طالباً انجليزياً انتصر
أو انتصرت بسبب رسوبه أو رسوبها في
الامتنان ! بل الانتصار هناك لأسباب أخرى
ليس هنا على بحثها . انذ لنا نحن المصريين
عقيلة شاذة محتاجة في هذا ...

الوضوح أن انتصار الطالب لأنه سقط أو
انتصار الطالبة لأنها سقطت أمر من المراتبة يمكن
في عهد كله ملاحق وفي حياة كلها امتنانات
فرس سنوية متلاحقة وفي عصر لا يبرح فيه



الآباء ولا الامهات وقد ارفع فيه مستوى السيطرة
البنيوية حتى صارت عن مستوى السيطرة الابوية
لشبكة تحتاج علاج اخلاقي سريع !
فكري أباطلة
الحامي

كل ما أفسده أن تظهر العيوب في التطبيق
وليس تعديل القوانين سهلاً كوضعها . ومن
الصعب عملياً أن تطرأ على التشريع الحديث
عوامل تغير حديثة . فهل لوزارة أن تزيح
وان تتأني ؟

أما قانون الصحف فأثمة سيحدث ضجة
ليست بالبدنية . على أنني امسك عن التطبيق حتى
تظهر النصوص ! ...

تسليم

لقد نابت « القرائش بك » وزير
للاصلاط على صفات هذه الجهة لأنا نظره
الى الطيران المصري . وإلى للطائر المصري -
والى الطيران المصري . والطيران اليوم هو
سحر الامم جميعاً وهو جلدية الامم جميعاً .
والظاهر من تابع الاخبار ان الوزير نشط
هذه الالام نشاطاً يستدعي الاحباب . فهو دائم
التصقب لمساائل الطيران في وزارته . قانون
الطيران الذي طاملاً وضع على الرف أوشك ان
يظهر في حيز الوجود . ومطلو « المائنة »
الذي طاملاً سماعه في الرسائل والفتايات قد
تم بناء حظيرة والسور المحيط به . والطيار
مضيق الذي ظل « ساطعاً » في منزله مدته
طويلة قد أوشكت الوزارة ان تنضع بمواجهه
وخبرته . كل هذه أخبار سارة عن الطيران
يجب ان تسجل مع الشكر للوزير
الله « يديك » يا ميسر « لوج » ...



ظاهرة قسرية

جرت انتخابات مجلس المديرين وانتخابات
الشيوخ في العهد الاخير . فدل الاصحاح على ان
هناك ظاهرة قسوة « يجب ان تكون
عمل نظر ...

ظهر ان الاقبال مثيل جداً على الانتخابات
والحكومات الدستورية تنهم جداً جدد
الفتكرين في عملية الانتخاب لسيب واضح :
هو ان عدم الاقبال معاد عدم اشتراك عدد
كثير من الناخبين . ومنه هذا ان ارادة
الناخبين عموماً لم تظهر بمشقتها الكاملة وهذا
يصادم مع مبدأ ارادة الامة في اختيار نوابها ..
ولكن مصر لها شأن غير شؤون الدول
الأخرى ...

الواقع أن الناس ملث الانتخابات . فقد
توالى وتاحتدهي بطبيعتها مرهقة كل الارهاق
من وابع صعدة : فأولاً : شكل الموكدة

« انشاء مدرسة أولية يسهل أي شوشة ... »
« انشاء جسر يوصل بلدة برقاش بطريق
برقاش ... »
« جعل زعزعة لوقية المحسوبة عمومية ... »
« انشاء مصرف جيد عن مساكن ناحية
السنابل ... »
« انشاء طريق زراعي بين منشأة فاروق
وبين الطريق المصري ... »
« انشاء طريق من بلدة القرائش الى بلدة
البحي ... »
« انشاء طريق من سقط للوكدة الى السكة
الزراعية ... »
« حل « سوق شين الكوم » من مقرة
الحالي لجهة أخرى ... »

ورددت هذه الاقتراحات كلها في جلسة
واحدة . ولست أريد التطبيق على أميتها .
انما أريد أن أذكر حضرات النواب بأن مجلسي
المديرين الجديدة اجتمعت واتخذت جلساتها
رسمياً ونظرت لمواظبتها وبدأت أعمالها . أملا
يرون من الواجب ان يتخلوا لها عن هذه
الانحصاسات وأن يرمحوا انفسهم ويرمحو
مجلس النواب ! ! !

« برين » « الفصح »

أت القروى وقد اشتد الحر على حضرات
النواب الا ان تذهب المحكومة بقوانين : بما كة
الوزراء . وعكة النفس الدينية « والصحافة -
وتعديل مناهج التعليم ... الخ الخ
ولا شك انها مشروعات هنيئة جبارة
ولست أجد من صالح التشريع في حد ذاته . ولا
من صالح الدين يشرع لهم مجلس النواب ان
تظهر هذه المشروعات الخطيرة في هذا الحر
الشديد وفي هذا الوقت القصير !

لا يعرف شائعة العمل في مجلس النواب
بان السيف الامن يجرى شائعة قاعة على
النواب . كاتب هذه السطور لا يزال مريضاً
من ألام على النواب الصغيرة . والتشريع
مزاج « وفكر » وبحث وتمحيص . ولكني
أكون حكماً وديقاً يجب أن تتوافر للاصحاء
كل عناصر الراحة : راحة الجسم وراحة الفهن
من . وأغلب نوابنا المحترمين يمشفون من
الارياق في قطر الظهور أو ما يصده غالباً
يمشون الى مجلس النواب مشوكي القوى
مضغني الحواس فضلاً عن أن أعظم
... والاضح الحامض - يمشون في الصباح
المكر لأداء واجبات الحرفة . وكل هذا منك
وكل هذا يكون واضح الأثر في المناقشات
وفي التشريع الشديد ...



انتال مصر
تورد خاطري مع خواطر الكثيرين في
الحس ينتال سعد . وفيها يختص بالثق السعي
الحررة ... فظهرت في الصحف الاخرى
الانتخابات تنطق مع انتادي وتتحد معه في
السبب ...
لما وقد فتحت « الدنيا الصورة » باب
الانتخابات العام فن حتى ان أدلى برأيه . ولعل
أربع المائنة ...
أفشا تنطق جيماً على ان ميداننا الشعبي
السياسي هو « ميدان الأوراء » . يتنازع عن
لحمه بأه في قلب المدينة . تحيط به الأوراء .
وحديقة الأركية . وشوارع كمثل وللغري
والنفس والسر القليل وعابدين والمهارات الصغنة
والعشق العظيمة والتهنوت المعروفة ...



ونظر من غيره بأنه ملحق جميع الطبقات
الاستراتيجية والوسطية والصغية واعيدان
الطبقات القومية والاياد والواسم . وواسطة
شعاريات في البالي للثلاثة بالانوار ...
سبيل يسور في ما يأتي :
علاء تنال « ابراهيم » رب السيف ورمز
القوة العسكرية . ويحاور التمثال حقيقة متبررة
عقلية . فلما أتت فيها تنال سعد لرائي الناس
الذين التواضع المتأخر الجليل ورمز من عظيمين :
رمز الكشاح العسكري . ورمز الكشاح
السياسي . ورمز القوة الحربية . ورمز القوة
الدينية . وفي هذا التقابل الذي للفرق البليغ
لا يتصور الشاهد بأن مصر توافرت لديها
الفرقان . واجتمعت لها الوسيطان . فذاك
عقلاني نوعه . وهذا بطلي في نوعه ...

ولا يأنس القسري . ان في بنة الحكومة
لجميع هذا الدين وبناء الأوراء من جديد
فذلك في ان نخلت ستضعف وجلاها
...
في جميع المحطات والواوأك الرئيسية
والصغنة احتفظ ميدان الأوراء دائماً أيدياً
مستقلة لمرور للواوأك فيه . فلم يجرم تنال
مستحسن ان يكون قريباً للناجيه ؟ ولم تنفي الى
ميدان الحررة ومواكها معروفة للدين
والعلمين ...

لحمي
وفي في بندي برلمنج جلسة الاراء للناشي
في مجلس النواب فوجدت الاقتراحات الآتية :

كيف فقد ملك أفغانستان عرشه

خال الملكة ثريا يحدثنا عن الثورة الأفغانية

روى عمر آلان حفرة سابع انعام أربع
أديب خان خال حفرة سابع الجلالة ملكة
الامان السابعة وهو أحد أفراد جلالة
الملك امان الله الذين جازوا في عبوده
والامور في محنة أثناء الثورة الأفغانية.
وقد أتيحت لنا فرصة الاستماع به في دار
الثقوية والتحدث معه عما رآه ورائي التي
في هذه الحوادث الجليل التي ذهب يبرش
ملكه وقلب نظام حكومت

صاحب القلم الرفيع أديب خان شاب في
منتصف العقد الرابع من حياته متوسط القامة
عفيف الجسم يدعو على ملامحه سياء الشجاعة
والبرورة الوطنية، وإذا حدثك أسلمت في خلال
حديثه سعة الزواج المبني، وصراحة رجل
السيف واللحم، ولحن من إشاراته السرعة
مضاء النفس وصراحة المزعة في غمز ونموش
كأنها هو على عبوة جولة قد امتلأ حساسة
وتناطاً

ولكنه على ما به من شجاعة وعصية قومية
زرزق الطبع وجمع الخلق يجذب اليه حاضري
عليه، ويضطرهم الى الاعتراف اليه والبلغ لما
يشتر عليهم من سحر يانه العربي الفصح على
الرقم من اجابته التي اعتادها منذ نشأ بين
أسرته وقومه. وقد تحال ضحك وأنت غداه
الملك تهلل الى عري قم قد امتزج بالعرب طم
ودملاً ولا تلك الحجة الأفغانية المنطرة بالأنافة
والشجوب

على ان يفة المروية التي استعمرت هذه
البلاد ما تزال باقية على وجهه تلج لها من
خلال نبرات صوته وتشتق من ملامحه
ولا يرب قد دخل الحرب بلاد الأفغان كما
دخلوا غيرها من أقطار آسيا التي انتصروها
بسيوفهم وعمروها بأصعب وأهلهم، فكان لهم
فيها من الأثر ما لا يزال قائماً في قبائلها الى الآن

أسباب الثورة الأفغانية

ومن عاين المصادقة أن يكون اجتماعنا
بحضرته في دار المروية متدى الماء والظلم
ومعج كبر العرب والغرق من أبناء الشرق
والغرب، فاجتذبه حد الاستدلال بالوسائل عن
الثورة الأفغانية وأسباب الحقيقة التي أدت الى
ما أدت اليه من تلك العاقبة المشؤمة والتهابة
القائمة التي تعد من عبر الدهر وغير الأيام
فكنت قليلاً ثم قال:

«كنت أعلمون أن جرائد العالم حين
شروب الثورة الأفغانية أخذت تلجج بالأسباب
التي دعت الى اشتعال نيران هذه الثورة،
وعزتها بجهة الى تسرع جلالة الملك امان الله
في إعطائه الأوامر الشديدة لتأجيل طرق للدينية
الحديثة، والحقيقة أن هذا السبب يكاد يكون
في كثير من الحقائق أن لم يكن خطاً أصلاً
و فان جلالة الملك امان الله لم يكن الرجل
الأسبق الذي يجهل حالة قومه، ومأم عليه من
غلاب موروثه وشاليد يتسكون بها تمسكاً
يشعر ان تنصم عراه، أو يبتئان أمره»

ولكن الملك على أثر عودته من أوروبا أراد ان
يقضي على تلك الرشوة التثنية في حكومته،
والتي كانت تستند من أموال الخزانة ملكاً
طائلاً، فاستلم يهؤلاء للخلفين الحقوة الذين
استشعروا بجرمه على الإصلاح العادل الذي
يسون مآل الأمة، وأخطوا بشعرون ضده
الأكاذيب الظلمة وبنمونه بأوصاف تنفر منها
الأمة وينفر هو نفسه منها، وأحكوا ضده
تلك البرولجدا التي كانت عملاً قوياً في اشتغال
هذه الثورة، وجعلت لصوص ميداناً للأفك
وافراء الأكاذيب طمساً فيما يؤملونه من وراء
ذلك من التلب والسلب

«على ان جلالة الملك امان الله يعلم أن أمته
ليست بعيدة كل البعد عن قبول بعض
الإصلاحات القليلة التي يقدمها اليها، لأن
الأمة الأفغانية اعتادت الطاعة، وعرفت في
ملكها التواضع التي طالما بعث على تشجيعه
لها في مواطن شرف النفس والكرامة حتى
بلغ به انه كان يقول حين يهم بصفه بقبيل
بهم: «لا تجاؤا بيدي، لأن خيل اليد

ه هنا ضلنا عن تراث في إصلاح الجيش
وتوفير المدد والعدة بما يلزم له، مرجعاً ذلك
الى عودة المئات الحربية التي أرسلها الى تركيا
من خيرة ضباط الجيش الأفغاني. فقد اختار
مائة وخمسين ضابطاً من أحسن الضباط
لوجودين عنده، وألف منهم هذه البعثات، بخلا
الجيش خيراً من الضباط الصالحين
ووليت الأمر كان مقصوراً على ذلك بل أن
عدد الجنود لم يكن بالقدر الكافي لجيش يريد أن
ينظم في التباب ثورة كبيرة كالثورة الأفغانية،
فان اذكر انه لما أطلقت أول قنبلة من الثورة
لم يكن عبيدة كابل أكثر من التي جنسي،
مع أن القدر المصطنعة على هذه المدينة دون
المعوم الخارجي كان ستة عشر ألفاً

ابتداء الثورة

«وبدأت الثورة الأفغانية على أثر تلك
الأكاذيب التي كان يذيعها هؤلاء الوظفون
من الولاء والحكم الذين يثيهم التقاء على
الرشوة التي كانوا يبرؤنها من أموال



أديب خان خال جلالة الملكة ثريا ملكة أفغانستان السابعة

خزانة الحكومة. ومن جهة هذه
الأكاذيب ما قلّم به والي خلال آراء من
كتابة أمر الى القبائل الأفغانية زاعماً انه من
لدى حكومة جلالة الملك امان الله وفيه عثم
على هذه القبائل أن ترسل بانها قديراً
الى مدارس البنات. مع ان الحكومة
الأفغانية لم تنشئ في هذه الولاية مدارس للبنات
ولم تخصص لهذا الشأن من ميزانيتها شيئاً، فقامت
قبائل الشور ناقه على هذا الأمر، وأعلنت
حسيناتها وحملت على التكتيكات العسكرية في
«كاهيه»، وانضمت قبل أيّام من المدارس
والكباب فمهرتها وأقرضت ما عليها. وبذلك
أطلقت القنبلة الأولى في الثورة الأفغانية
وكان مع الأسف في بعض الأوضاع
اضطرابات لصوصية فاسع أصحابها بوجود هذا

الاضطراب حتى نشطوا في جرائمهم وأخذوا
يزيدون من تهمهم وسيطروا ثروة لشتال
الحكومة باطعام نيران الثورة وعلى هذا كان
ظهور ابن السقا الذي كان منذ ثلاث سنوات
قبل ابتداء الثورة يسطر في ولاية كوهستان
المن اعين حكم هذه الولايات وم يضمنون
الطرف من كبح جماحه بسب الرشوة
«ظهر ابن السقا على أثر قيام قبائل الشور
واساعدت على ذلك أيد أجنبية، ومالأت أيضاً
الحكومة بالخدمة على كابل بدون سابق عزاؤا
وكانت كابل في ذلك اليوم خالية من القوى الكافية
لرد هجومه، لأن معظم من كان موجوداً يكون
من الجنود قد سافر الى خلال آباءه لاضطراب
القبائل الشورية. ولكن مركز امان الله كان
وطيداً ويمكن حرسه بالحراسين يتابع للمجاهدين
وقد فعل واستمر يطرحهم على أبواب كابل
أحد عشر يوماً غير أنه في اليوم الثاني لحجم
الحجة القليلة وبغت على كابل بيلارات المجاهدين
باسم الاستخبار من سفارتها عن الأحوال دون
أن تحار حكومة الأفغان في أمر عبيتها، فظهر
هذا العمل الحكومة المحلية بظهر الضعف،
وشجع التوار على مضاعفة الجهد في نشر الثورة
وقوى من عزائمهم، فقدموا الى دخول كابل
وشددوا الهجوم عليها
ولا أحسن لذلك بأن عواقب هذه الثورة

سكنوا وخسرة على البلاد، وشرى فيلها
عزيرة لفرأتى أنفندي أمته يتاحه وعرفت ليل
الأمر تعود الى بنسايها، فبدأ أولاً بشل ورجعة
لللك على بيلارة الى قندهار لم يثر الله
عبات الله في أمر التنازل له عن العرش،
ولكن نقاب يسطر دماً، لا على قديان تله
يل على أمته التي كانت تهافت تحت مدافع التوار
وقبائلهم. فأبى عاتب الله في مبدأ الأمر أن
يتولى العرش، ثم استمر الى قبوله في التنازل
والعشرين من رجعة التوار الى حدود كوهستان
وفي ذلك اليوم أيقع جلالة الملك امان الله الله
وكتبه تنازلاً عن العرش تشره على أمته
وشبه نصائ غالية لحماية الأرواح والحفاظة
على الاستقلال

كيف سقطت كابل؟

«بعد ان تنازل جلالة الملك امان الله عن
عرشه سافر على سيارة الى قندهار، وما كان
خبر تنازله ينشر بين جنوده حتى تفتت عراهم
وأخذ التوار بقيادة ابن السقا في الزحف على
كابل، فآدر عنيات الله الى إرسال وفد اليهم
من كبار رجاله ليجري معاملة العرش، ويصمم
بعدم الاستمرار في ثورتهم فحقاً للدماء وسوأ
للأمن والنظام، ولكن كان لأن الستة سجون
أدباً، أخذوا يشعرون من قبول ما عرضته عليهم
عنيات الله من التنازل عن الثورة حتى قل
في رده على ذلك الوفد، «انني لا ألتصع قولاً
الأسنيه الله»
«وبينا كان أعالي كابل يشعرون بتأني
المخارات، وإذا بالتوار يتسلون على كابل
وعبرون الملك عنيات الله في القصر الملكي
(القبيلة على صفحة ٩)

الذنبيا المصورة

في أوراق مناطقها



في ٢٢ مايو من السنة الماضية صدر العدد الأول من الذنبيا المصورة فكان لصورة مستديرة بين القراء الذين اعتبروه شيئاً في عالم الصحافة. والآن بعد أن انقضى على ذلك التاريخ سنة كاملة صدر العدد ٦٤ عدداً - نهاية ٢٢ مايو سنة ١٩٩٠ - عدم القاري. منذ إحصائيات المراسلين منها ذلك الجهود العظيم في عملنا الصحفي

ولو نشرت هذه الصفحات على الأرض لكنت تعد على طول طريق عريض كبير في السيارة طوله نحو ثلاثة آلاف كيلومتر ..

ولو نشرت على سطح الأرض لكنت سهلاً مساحت ٣٨٠١٦٠٠ متر مربع تقريباً وبلغ طول كل صفحة من صحافت الذنبيا المصورة ٤٤ سنتيمتراً. وفي العدد الواحد ٢٤ صفحة أي ١٢ ورقة فإذا رسمت بجانب بعضها البعض لكان طول أوراق كل عدد ٥٢٨ سنتيمتراً، ولكن طول أوراق الأعداد التي صدرت في هذه السنة ١٢١٢٤ كيلومتراً أي ما يقرب من المسافة التي بين القاهرة وطوكيو عاصمة اليابان

وإذا رأى القاري أن يمين في إحصاء عدد الكليات في كل عدد. فإن متوسط الكليات في العدد الواحد سبع. وتحتوي الصفحة على أربعة أعمدة في كل عمود ستين سطراً على الأقل وبذلك يكون عدد الكليات في الصفحة الواحدة ١٦٨٠ كلمة - وفي العدد الواحد ٣٩٩٦٠ كلمة على اعتبار العدد ٢٢ صحيفة فقط وعدم احتساب التلافيف

وهكذا يكون عدد الكليات التي احتوتها أعداد الذنبيا المصورة في هذه السنة ٨٤٠٠٠٠٠٠ كلمة

ولو أن الطباعة لم تخرج بعد .. وعهدنا

الأن أحد النسخين في كتابة هذه الأعداد بخلاف يد. وفرضنا أنه يستغل في اليوم ست ساعات بإمكانه أن يطلع على كل صفحة في المبيعة الواحدة عشرين كلمة لقضى في كتابة هذه الأعداد ١٥٨٦٣ سنة ١

ولو أننا رسمنا الأعداد التي طبعت من الذنبيا المصورة فوق بعضها البعض لكانت منها عمود هائل يطلع السحاب يبلغ ارتفاعه الفين وخمسمائة متر .. أي أنه يعلو عن شواطئ الجبال. ولو وزع على أعمدة مختلفة لكان لدينا ١٨ عموداً كل عمود منها في ارتفاع حرم الحيزة الأكبر

ولو نظرنا إلى هيئة أخرى وفكرنا في كمية الخير التي استغفرت في طبع هذه الكمية الهائلة. لرأينا أن وزن الخير الذي تمت به هذه الأعداد يبلغ ٦٤٠ كيلو جرام. وهو ما يكفي ثلث خمسين واسع من أحواض السباحة

ولو أننا أحيينا عدد الصور التي نشرت في كل عدد من الأعداد وعدنا أن لكل صورة من هذه الصور فلما فوتوغرافياً يؤخذ لها عند طبع العدد لكان لنا من هذه الأرقام مجموعة مذهلة

فإن هذه الأرقام التي تمت للأعداد الأربعة والستين التي صدرت من المجلة في هذه السنة، إذا جمعت إلى بعضها وضعت على حسم شريط (فلم) السينما فلما صنع فلما طوله ألفاً متر تقريباً .. أي ما يكفي لعمل رواية سينمائية كبيرة في سبعة فصول تقريباً

المليونان وثلاثمائة ألف كلمة من الذنبيا المصورة
هذا هو العدد الذي طبع من المجلة في سنة الأولى، فهل يستطيع القاري أن يترك من هذه الكمية الضخمة
لنظر إليها من وجهاتها المختلفة ..
أوراق التي استخدم في طبع هذه الأعداد يبلغ وزنها ٢٤٠ ألف كيلو جرام .. ولو وزع على أفراد أندية وحمل كل واحد منهم ١٠ كيلو جراماً لاحتاج الأمر إلى ٥٠٠٠ رجل. وهم حين لا يستهان به !
الطبع عدد لغات الورق الذي استعمل في طبع ٥٨٠ ألفاً طاعة طول كل واحدة منها ستة آلاف متر وعرضها ١٣٣ سنتيمتراً ..



رجال في زي ماليين

تحذير للجمهور

تشرت في لقطات مند أسود وآسودين
معلقين من (بيوت مائة) عت مراقبتها
والذين سوا الطالع قدرى الى الوقوع في
مائل من يمدون عمل أعمال مائة في بورصة
الأكبرى فقلت ما أكن أحد بوجوده من
عمل واختبرت شؤنا حملتي أنفص لا دافعا
من نفسي ومالي فقط بل عن مصلحة الجمهور
على أنه من تكبد الدنيا على الزم أن يرى
الأمم التالية في هذه وقفا على قوم يظنون أنهم
يتمون شتى المطامير حتى لا يكون لهم من
العلم والوعى وسعى أصبحوا يمدون أن رأوا
أنهم من الناس يمدون عت الاخلاق في
الطعام ويصنعون لمن لا يسلم جدلا أن
الجمهور يقره حلول يجب أن يبتز الافاقون ماله
ولكنني ماذا قلت ؟

كباشرة يمدون الزبائن ويقضون السخرة
وانهم كلهم يمدون اهم مقيدون كباشرة
(Remisiers)

ولكنكم كباشرة طيارون يمدون مرة مع
هذه الاحسية ومرة مع تلك وانهم يتعادون
يقود مباشرة مع الزبائن يمدون قسبا
ويقررون انهم اشتروا له أو باعوا في بورصة
الأكبرى بواسطة العملاء الراسيين كذا وكذا
وانهم لا باعوا ولا اشتروا . بل تقاسوا
لذلك فبا بينهم . .

فذا صنع أن يلام الرجل الساذج حين
التي الذي لا يفرض في الناس لخصوصية عندما
يعاملهم . فذلا يلام هذا الذي أخذ أموال
الناس بالامل ؟

وهل وصلنا الى زمن يعاقب فيه صاحب
البيت الذي ترك ماله في بيته ولم يحكم الاقوال
ويترك السارق يسرح ويمرح لا يوم عليه
ولا تريب . .

فذا ما ضج بالشكوى قبل هذه ولك قد
قشرت انت وفاز السارق الشاطر .
لو كانت الساعة مقصورة أمرها على وعلى
هؤلاء المستزقة لا كفتت بما فعلت لدى البائة
ولدى لجنة بورصة الاسكندرية . فاني قدمت
شكواي الى البائة وادبت اقوالى والتحقى

لا زال بين يدي رجالنا وقتل في بلاغي
الساعة الثابت العالم ما نسه بالحرف الواحد :
« وإنى اذ اقدم هذا البلاغ واذ اطلب التحقيق
اللتقى مع هؤلاء الناس لا أرى الى طلب
الرجوع ما احتوا على به فقط قد تكون هذه
الحسارة بما يصح التجاوز عنه . ولكنني أرى
الى حماية العدد الضعيف من ضحايا هؤلاء الناس
وأناطهم »

انى أشرت الأمر لجنة البورصة في الاسكندرية
فجاءني الجواب من رئيسها يشتر على رفع أمرى
الى البائة وكنت قد فعلت
ولكن الأمر على ما أصد اليه الآن بين
الجمهور وبين من يترصدون به

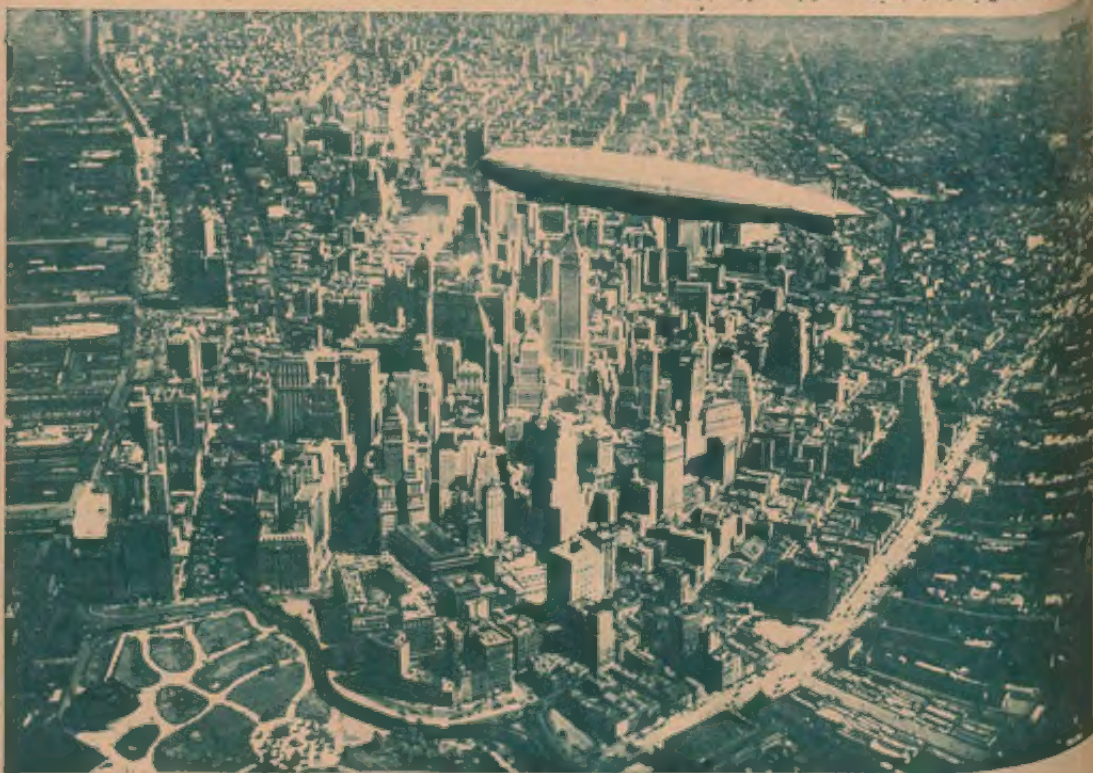
انى أرى الى حماية كل مواطن لي متدرا
ومنهيا عنه ألا يصاهه ولا يقع في الخبال كما
وقعت . . .

انى أرى الى تنبيه السؤولين عن اعمال
البورصة والأجنيات حتى يشددوا في المراقبة
فذا ما خسر متعامل عز أنه خسر حقيقة لا
وعها واذا ما كسب على أنه يأخذ ما كسب
واي الجلبات ارتكبت اذا أقوم لأول مرة
في حياتي بعمل « عملية في البورصة » فأتع على
أربعة لصوص مرة واحدة ؟
واي الخطايا اقترفت اذ أعمل لأول مرة

في حياتي « عملية في البورصة » وأرى به
سعة أثار كانوا مثل هذا وجلا معلون ؟
وما هو دس اذا كنت الخا الى الاحسية
فيقول لي يديرها « اياك اياك من المتسلو تعامل
معا رأسا فان الباسرة قوم مضلون ؟
وما هو وزيرى اذا جاءني السمسار وفان ؟
« انك بدولي مستهلك ماله فانا الرب على
اعمال الاجنيات » كيف يتبع للجمهور ان
يحم حقيقة السمسار اذا رآه يدخل ويخرج
من أي « احسية » أراد وغالب بالتصون
ويعامل أي « احسية » في اليد ؟
وهل من تعة مراقبة تقع على لجنة البورصة
او لجنة الاجنيات أو لجنة الباشرة ؟ اليس
عليها واجب نحو خسة النعمي سمعنا وأعمالها
ولتحمي الجمهور ؟

بل سئل أي رجل عمل في البورصة يوما
تسمع الجواب
اننى أدرك ما أكتب واحمل عت ما أقول
ان تلقى أحد أنه قد سب أو أهين فدونه
والهاكم يقف على أبوابها وينادي بالظلمة
الظلم
وأما انت ايها القاريء الكريم أما انت
ايها الجمهور الساذج فاحذر
ايها تكون البورصة عمالا مدمنة الاعمال
الثالة بتكلمها الحالي
ولكنها للاعمال التجارية والثالة البحتة
وأما اذا اقبلت متسارعة فويل للعشارين
وموعدا قريب اذ أسرد لك القاصيص
لصوس في زي ماليين

سامي المرسي
الحاي



منطاد عظيم يحلق فوق ناطحات السحاب

تم اجراء في نيويورك استعراض عظيم للقوى الجوية الاميركية . وقد طار بهذه المناسبة الاميركي الكبير « لوس انجليس » في ساء نيويورك . وتراه في هذه الصورة القريبة
معلقا فوق ناطحات السحاب

الخدم في حياجه الى تعليم وتدريب !

صناعات يحترفها آلاف من الطبقة الدنيا في مصر - تخدم يحدثنا عن أسرار المهنة - حمام يتبرع بإنشاء مدرسة يتعلم فيها الخدم - العناية بالخدم هنا وهناك



فتاة تشارك الخدم من عمل لها

التاريخ

إن مهنة الخدمة في المنازل لم تكن وقتاً على أولئك الخدم الذين عرفهم اليوم . بل كانت كذلك للناس التي أساليب التجهيز والتأهيل السليم فكانت مقصورة على طبقة من الخواري ، يتقن في منازل العلاء مكاناً طلياً ، حتى إذا ما حلت نفوس العلاء برغبة التجديد واستراحة الأبناء والجداء أخذ العلاء - يتناولون الخدمة في صورة الاتراف دالين على عمل واحد هو حمل الأكواب الذراب والقيام على تجهيد المائدة ... ثم شاع بعد ذلك في الناس فكل النوع من الخدم فاختلط حاله بياحه واجتمع فيه لوالس واللاحة في البيع والمطعم واستنعت طاعة الخواري إلا من أركان عادية في زوايا الحرم ، ثم أخذت هذه الطلعة أيضاً ولم يبق منها إلا فئة قليلة وكأنيها حلقه بعيداً في الحرم عليها حب التلويح القديم ...

واستقام الخدم عهد من القوة والتموض والذوق والأشجار !

نظام وفي

انضم الخدم في كل مكان وأخذوا يزاولون مهنتهم في المنازل والحدائق والتديبات وكأشباح من شرم وأحدمين السلة ذهبت ضحية عرض أدق ... ذلك أنهم كانوا في مأمن حريم من يد الحكومة حين يأتي أحد حريمه - المهم ألا أن يكون القبض عليه مدقة من هذه الصدق التي لا تؤاني حفظ الأمن في كل الظروف ...

ورثت الحكومة المصرية أن تضع نظاماً دقيقاً لهذه الطائفة فأصدرت في عام ١٩١٧ لائحة الخدم . وأوجبت على كل من يشاء امتنان هذه الحقرة ألا يزاولها إلا بعد أن يحمل رخصة تثبت فيها صورته ونوع العمل الذي يريد به ويأبى أن يثبتها ذكر اسمه وولده وسه وعمره وأوصاله . وكانت هذه خطوة حسنة حياتياً للأمن حالة من الطمأنينة ، وكانت في نفوس المخدمين شيئاً كثيراً من الثقة !

مكتب الخدم

هنا لجأ فريق من الناس إلى فتح بعض الجوانب التي استغلوا على تسويتها ، ومكاتب الخدمين ، وعرفت أوساط السادة كاهنات الأوساط الدنيا أنها أخرج ما تكونت إلى

وساطة الخدم ...

وفي الحق أن هذه المكاتب تؤدي جانباً من العمل على تدعيم نظم التوظيف وتوفير الراحة لخدمة الخدم على السواء ... حتى أتى يوم ذلك إلى الروح التي يعيش على أعضائها بكثير من وفرة الأمانة والوفاء والعيش الحظي ...

والعزير على خدم أمر في مهنة السادة والبسولة ، وليس أسير على الرزق حين يشاء من أن يلقى نذراً على ما عمله الجوانب من أجراء أصحابها ، والتدخل الذي يزاولونه ، حتى يقع على أحدنا وقد كتب عليه « مكتب الخدم » يكون حياض مقدمه الشهود ...

وهذه « المكاتب » عبارة عن حجرة مبنية تطل على ساحة من القاش إلى شطرنج يحتل القسم الداخلي منها فريق النساء الواتئ يزاولن مهنة الخدمة في البيوت ... ويحتل القسم الخارجي فريق الذكور ... وما أغرب مظهرهم وقد تصفوا بيطمهم على هذه الكآبة المشقية التي عملا القاعدة وتخلل الفرز الطريق

فأذا شاء أحد أن يطلب إلى خدمته سفيرجيا أو طاعيا أو بواباً أو غلاماً أو دابة فانه لا بد أن يجد يومئذ خدمة السحن وتلك الوجوه ما يراء دون عطاء أو نصيب

سر المنة

وقد أتيت لئلا أن أتحدث إلى واحد من أصحاب مكاتب الخدم لنعرف منه أي نظام يشه في عمله وكيف جدها في هذا السيل وكما أحس علينا بأن « سر المنة » يجب ألا يطلع ...

على أن أخرج جيل من خدمتهم بهذه الحقائق ... أولاً : على طالب الخدمة أن يأتي إلى « مكتب الخدم » ليُرشد إلى « عم الرخص » وليذهب معه إليه أن يلقى بغير شيء من « التفتيش » فأذا ما انتهى إلى هناك تقدم عليه ووقع الرسوم . وجه أن يؤدي ما تكلفه التواضع من تصوير وبيانات يأخذ إيصالا من للوظائف المختص حتى يشي العمل من استكمال الرخصة بعد أسبوع

ويحفظ الخدم بذلك الإيصال لديه عد أن يسجله في دفتر خاص يمكنه ليقتعه إلى الزبون عند الطلب ... فأذا ما انتهى الحظر يشتغل فيه . كان عيب الخدم من المكافأة أن يأخذ من الخادم ما يوازي ٤٠ ٪ من راتب التبر الأول . ويأخذ من الخدم ما يوازي ذلك الثلغ ...

والى هنا تنتهي مهمة « الخدم » وبذلك ينتهي عمله من الآخر ...

ولعل أطرف ما حدثنا به ذلك - الخدم - في مكتب الخدم

إن عدداً غير قليل من السادة يتخذون منه صدقاً جماً حتى يتساعل منهم في تهمته من المكافأة وأنه كرجل يرفق القوي ويملك حقوق الصداقة يتشاركون في طيب خاطر ولا يدع بينه وبين الزبون القريب تكليفاً ...

الخدم بيت الأسرار

ويقول الخدم :

« كثيراً ما تذهب بمحشوكي في استقصاء أخبار العلاء سدى ، أتم أيتها الصغرى الذين عرفت بقوة المارسة ودفعة الحيلة ... ولكن أنا الرجل البسيط الذي لا يمشي في أهدم أعرف من مدينة أولئك العلاء كل شيء .

« فاطمة يحدثني عن أنواع الطعام التي عليها معالي أوزير ، أو سعادة الباشا ، أو صاحب العزة اليك ...

« والخادم يحشني عن الوجوه التي يأبى إليها السيد ورمشها وعن الوجوه التي لا يجب أن يراها وعن موعد توبته من التوبم يخرجوه من دارك . وما إلى ذلك من حركاته الخفية وسكاته بالخاصة ...

« والخدمة تحشني من « كيف تزيروية » وفلان « العظيم الشفا »

« وهكذا تجتمع لبر من أشات خدمه الأناطية طائفة صالحة من الأجراف الدقيقة التي أم بها وحدي وأمرها دون سواي

« أنت إذن « بيت الأسرار » ومغفل الخدمات السامنة ؟ ...

« أنت الرجل الذي لا يجدد بك أيها الصغرى أن تهلم به بل يجب أن تشكروا فيه حين تصدق للناكل ليأمر جنوده . وم أولئك الخدم السطاة - لكي يطمعوك على حيلهم العلاء وأولاهم حين يتكروا في هذه للناكل !

سر أسرار الخدم

يقال الخدم بأنه « بيت الأسرار » ويشاء أن « يلف » السحن فيزل عن حثك السائر بين أسرار مكاتب الخدم الحفية تحت تأثير ذلك القول الذي عدتوا به

ولكن !

ألا جرم الخدمون أن الصبي وحده يقوم في استقصاء على صورة هي حرم وأنت من ألف ثم من أقلام الخبارات ولا قبل في استطلاعهم أن يتكروا بين هذه المكاتب تعد بين الأسواق العلاء التي يزاول « الخدم » فيها بيع ملابس خاص السحن الذين يمشون في قضاة ثم يخرجون من رأيهم إلى الخدم وأخرجه من منازل الخدمين وأن يبيع مكاتب التوظيف جميع كرام من الخدم ... كل منهم أن يصنوا حسابات للتصوير ليطلعوا أفرادها على ما تحتويه الطوائف التي دعوا فيها وعن أسير الطرق الخفية إلى استطلاعها وإن ذلك النوع من « الخدم » طريقة خاصة في العمل البيوت مؤداها ألا يستمر الواحد منهم في دار خدمته إلا حتى قد ما تسمح به ظروف الاستطلاع ثم يتأخر ما به عند يدفع به إلى سيده ... كما أضحى ...

تلك أسرار قصصها حتى يعر السادة « الخدميين » أن عليهم واجباً في الرقابة الدقيقة لشهدهم معها التصح لهم أولئك الخدم عن مظاهر الناعة ، وظواهر الخسوف ...

تفصيل البرليس

ويؤخذ من الإحصاءات الرسمية أن الآلاف من أولئك الذين يخدمون « الرخص » لا يؤدون عملاً . وأنهم عاطلون . قيل لدى ذلك نتيجة الأمر من جانب « الخدميين » عن الجاهل بخدمتهم ...

إن شيئاً من ذلك لا يمكن أن نعزله كذا الطلب ووفرة الأمل على مكتب الخدمين فكيف إذن تفسر هذه « البطالة » التي نعزله في صميمها ذلك الجيش المائل ؟

إن ذلك كيرت من أذكاء الجرمين قد راعوا اشتباه البوليس وشدة تنصيته على التفتيش وهذه الفتنة تريد أن تحيى في أمن من يمشي البوليس وجبروته ... فخر تعد أسير لديها من أن تلجأ إلى « عم الرخص » في سبيل أن يحصل أفرادها على « رخص » وكذلك هم أن يملكو - ولو إلى حين - من كثرة الاشتباه



فقد نذر عمل في حبه وشدة وعظمه !
وقال له يمت الحق عندك فيه اذا اراد
رسمه الى ائمتين فيها حرفة « بواب »
وهكذا نكتك ان تضع قاعة للهن امانات
تحت اهلها كثير من الاسماء التي تلت عالة
طبا . وعنت بها في الارض فسادا . . .

الحكم يرمو الى اصحح مال الخدم

وقد راعت كثرة أولئك الاشياء الذين
يترون تحت ستر الحكم أحد المخلصين وهو
الرموم الأستاذ « مصطفى يوسف » المحامي في
« شين الكوم » فقدم بترقى الى وزارة
الطبعة عام ١٩٣٤ ملؤه الاسف على ما لحق
بمنه الخدم . من هوان ، وقول في تقريره
الوزير .

« أرى حاسبا أن توافقوا - دولكم - على
انشاء مدارس لاصلاح هذه الطبقة وحسرها
تكون أشبه بمدارس الورش الصناعية ، يشتمل
فيها على فروع أخلاقيهم وتدريبهم على عملهم
وتعليمهم تعليما بسيطاً يكفل لهم معرفة حدود
واجبهم والسعي على مصلحتهم . تجمع بين النظام
في أسس المدارس الأوروبية من هذا النوع ،
ومن ما يناسب عاداتنا وميولنا
وواجبنا تهيب . لامة مجموعا سالما يجب
أن يكون عوناً لها لا حرجاً عليها .

« ولي الشرف أنه اذا لم يتوفر للحكومة
الاعلام لانشاء هذه المدارس بالوصف
الذي أنشد على عالمي وبعض إخواني إخراج
هذه الفكرة الى دور العمل بعد أن تصدروا
الاعلام صرف رخص طرق من النصوص
التي لا تامة للخدمات إلا الذين يخلصون على
شبهات من هذه الخدمة بنوع الخدمة التي
تخص فيها ودرجة أخلاقه
« وأمل أن تصنعوا هذه الفكرة موضع
المسألة والتفكير »

وابس من شك ان هذه الصرخة التي
تفيض في ذلك الاقتراح التي أدعنا فقرات منه
قد تكونت بعد درس والفر وتخص دقيق .
وقد دال صاحبها على أن « الخدم » من بيئة
مدمومة الحظ في كل مظاهر الحياة . يجمع عليها
المجهل اللطيف . وتعتمد على بعض ألوان من
الاصلاق الدينية القاسية ويدهشك لا اقع فيها
على من يرف « ملك الحظ » أو لم يواجبها
عمل على صورة تكفل له أداءه جيداً عن
الأعضاء والعقبات التي تخلفها تلك المجهلة وذلك
لثروت الاجتماعي العميق . . .

معمل الخدم:

وتعتبر مديرية « أسوان » وخاصة منها
مركز « البحر » أعصب قرية فيمت الخدم في
مصر فأولئك النوبيون الذين ما زالت غوسهم
دارجة على فلت القصر الطويل والرخا بالكلفاف
يقولون حيث « هاللا » من « البوابين »
و « السفرة » وإن في مظهرهم الجبل وم
يتدرون القفطان الأبيض و « المرام » الأجر
تظهره شعرة غصيم إلى العطاء بل أن أمانتهم
التي طموحاً عليها وحوسهم في تلك الكبرياء -
الأثرة لأوفر باعث على ذيوهم وانتشارهم في
كل مكان . . .

وليست « أسوان » هي للكان الوحيد
التي يترج منه الخدم بل ان لها من مديرية
لوفية منافس شديداً الوطاة قوي الشكسية .
ذلك ان هذه المديرية تضيق بكثافتها الفقراء
الذين يترجون عنها إلى مواطن الخدم في سبيل
البيتين والحياة

الخدم في أوروبا

ولمنا بعد ان تحدثنا عن حالة الخدم
والخدمين في مصر ، وبعد أن فصنا غير قليل
من جوانب حياتهم نكون تحت رحمة سؤال

يوجه اليها وهو : « على أي وضع يقوم نظام
الخدم في أوروبا ؟ »
إنه في الحق سؤال يحتاج إلى اجابة مسبية
بل انه يحتاج إلى سياسة كلية طوية حول العالم
ولكننا نوجز جهتنا في الجواب . حتى نصل
إلى الصميم والباب . . .

في سويسرا وألمانيا مدارس خاصة للطلعات
والخدم . وهي كثيرة نظراً لما يخص بتدريب
النوع الأول من النساء . بعضها تاج للحكومة
والبعض الآخر تتبع الأهلين ويدرس في تلك
للمدارس كل أنواع الخدمة من غسيل إلى طهي
إلى ترتيب الأسرة إلى غير ذلك ،

وليست لهذه المدارس صفة اجبارية بل
ان التلاميذ ينتظمون فيها بعد أداء التعليم
الابتدائي الاجباري في المدارس . وهناك تخصص
كل تلك وفق فيها يلائس ميوله من أنواع الهن
حتى اذا ما ابتدأت حلقة الدراسة أخذ الاساتذة
يترسون في نفوس تلاميذهم مبادئ الضيعة
الى ما يدرسون لهم من منج التعليم ، وبعد
ثلاثة أشهر يأتي دور الامتحان العام فينتج فيه
ذوو الكفاء والقطعة . وأما الراسبون فتدأ لهم
دورة جديدة مع « المستجدين » وهكذا حتى
يكمل لهم في الدراسة عام واحد يرفون على
أثره اذا لم يتجهوا لانهم لم يستطيعوا دراسة
ساحمة عليهم في السبب بعدد أن يدرسوها
دراسة عملية موقفة

أما الممارض للخدمة فأنها تغرب من بيته
واحد كل شهر
وهناك مدارس أخرى للأولاد في أئها
قاية العدد عديدة الانتشار ذلك لأن العادة قد
جرت على أن هذا النوع من الضيعة لا يحتاج
إليه الناس الاهم إلا أولئك الأرستقراطيون من
الاشرف والنبلاء

أما دراسة أولئك الضيعة فأنها تقوم على
تهدم بنرف ألوان العمل التي تحتاج اليه

قصور الاشرف وأنواع المعاملة التي يتوفرون
عليها مع ذاتهم وما يجب أن يتفهموا من
مراسم التقليد في تلك القصور ، وأنواع
اللباس التي يتناولونها والزئرين والتجنيات التي
يؤدونها اليهم

وفي ألمانيا وسويسرا وفرنسا وإنجلترا
مدارس خاصة للدايات والربيات لأجل مدة
الخدمة فيها سنة ولا تزيد من سنتين
وأوفر ما يدرس فيها من علوم . . هو علم
الاخلاق الذي يتقنه الاساتذة غير منذ هذه
النفوس التي تسبق العمل في بيئات لا عهد لها
بها . ولا رابطة لها فيها

أما طريقة الحصول على الخدم في أوروبا
فأنها تكون بواسطة العرسة بعد أن يمرض
الخدم على يده يعرف مبلغ علمه . وقد اقيمت
لذلك الغرض مكاتب خاصة في هذه المدارس
كما أقيمت مكاتب لتقديم في دور المعد لتكون
واسطة في راحة الناس وهذه المكاتب الأخيرة
تتبع الحكومة وتخصب من ميزانية الدولة

وعلى الخادم أن يضع في صندوق « ثابة »
الرضيعة نسبة مئوية من مرتبه الشهري . وعلى
السيد أن يضع في ذلك الصندوق مثلهما . وحيال
ذلك تقوم الخاتبة بتقائه عند مره وهله الى
التفتيش الى غير ذلك من المساعدات التي
تزعم له ولاسره

رجاء :

تلك حال الخدم في أوروبا وهذا حظهم
من الضافة :
اليس جديراً بمصر بعدد أن تصفو اثر هذه
الدول التي عرفت كيف تجعل من الخدم عضواً
حالماً . . .

انا نضع هذه الأدلة بين يدي الحكومة
كما نضع بها حبال أنظار الشعب وخاصة ذوي
البصر لهم !

تخفقنا وأخذت تتجرح بنا في الطريق وكان
أمان الله . وقتئذ غرضاً لرأس جميع التوار
الذين كانوا يتوحدون العرب في كل مكان
يتلوه في

« وصلنا راجعين الى « مقر » ولكن
لم تسع البيت بها ، واستأخنا السير الى
« كلات » وهناك أخذت أيدي الفرقة تصب
بمسكنا نحن ثمنا بالخطر بدماء لك أمان الله
وعندئذ استأثر كبار رجاله في الامر فاختق
برأيهم على خروجه هو وعائلته الى روسيا ،
ولكن كان في « هرات » ثورة أخرى ، ففر
يق أماننا لا طريق الهمة ، ولكن خروجا
عنوا بالخطر لأنت القوى القوية
كانت مترجئة لنا ، تلك اضطرونا الى
الاستسقاء ، وألبسنا لك ملابس نخي حقيقته ،
وسرنا ليلاً من السكر ، وأرسلنا رسلاً الى
الملك وباتنا في قندهار ليخبر بنا ، واجتمعا
مبعيناً في ساعة معينة على الطريق الموصل الى
حدود الهند ، فطفنا الواصلات الطيفية ،
وخرجنا من الحدود الاضافية بسم بنة تحت
إمرة عاتيك الله خان . ومنها وصلنا الى الحدود
الهندية

وقد كانت آخر عبارة تلفظ بها جلالة
الملك أمان الله بعد ان ودع بلاده وداعاً مؤثراً
في قوله :
« وأما وقد خذلت ، فأخاط الله يد اادر »

أمان الله الى قبول البيعة له كائناً وقد بلغ عدد
هذه الحقبة ألاف متانين
« سافرت هذه الحقبة ، ولكن كان لها
أغلاطها . وذلك ان جلالة الملك أمان الله
اعتمد فيها على رجال أضاعوا ثقته فيهم . على
اننا في هذه الحقبة كنا نطلب على كثير من
الوافق الضيعة ، وما كنا نسل الى « مقر »
وهي بلدة في منتصف طريق كابل حتى جاءتنا
القوات المرواية من قبايل الهزار التي فكها
الملك أمان الله من الرق والصودية

« ولكننا دوننا من « غازين » حتى
مدينتا القوى السفاوية التي كان يعضدها ابن
السا ورسلهما لحاربنا مهدداً كل من يتخلف
منهم عن المعاعة أمره بقتل أولاده وسائر أفراد
أسرته ، لذلك كانت القبائل الالية لنا تضطر
الى حاربنا اضطراراً ، وقد تأثرت بالهزيمة
في ذلك الحين القبائل الغلمانية التي تكن قبائل
القتدارية عداء قديماً . وتمسك ان يعود اليها
صولحان الملك الذي قد نده من مائتي سنة ،
قامت شدنا مع قوى ابن السا التي كان يبلغ
عدها مئات الآلاف ، وقطفوا علينا الطريق
« وفي اليوم الحادي عشر من الحظرة عند
غازين وقت غلظة حربية عليها مستعانت
مقصودة ، اذ نوديت جميع قواها في القتال
باختبارها ، فكان ذلك داعياً الى انشطرننا ،
وأخذنا ترجع القهقري ، وصربنا قطع كل يوم
الاميال بشق الأضى لأن القبائل اثبتت فرمة

بها . وذلك نزل على احمد خان على ارادة
الحصة الشرقية ، وقيل البيعة لنصف وقد أسر
لي بان قوله للملك موقفاً وانه يهدد بذلك
ارجوع جلالة الملك أمان الله الى عرشه

« وفي اليوم السادس عشر لوصولي الى
« جندك » وكان يوماً بارداً تهاطل فيه
التلوج بكثرة قمت غرض القبائل للولاية لنا
فصلت حركتنا ، ومددت ايديها لقتلك بنا
وقرر على احمد خان حارباً من طريق ،
وفرنا نحن من طريق آخر بموت « قوم جبار
خيل » وقد انضمت في زي درويش من
دراويش ابناء الجبلاني . وبذلك تمكنت من
اختراق صفوف القبائل النائرة التي كان يحارب
بعضها بعضاً بصورة فظيعة وهتل الأطفال
والنساء ، وتهمم البيوت وتحرق الامتعة
والثرايع . . .

حلمة أمان الله على كابل

« ووصلت بعد فرار ثلاثة ايامين يوماً
الى شاور ومنها الى قندهار ، وكان الملك
أمان الله ولللك اخوه بهذه المدينة ،
ولكن بجالة رفق لها . وما لبث أمان الله
ان ترك على ارادة من كانوا يطيلون اليه
الحلمة على كابل عقيدة لا لا يزال الملك
المحبوب ، وكان كذلك لان جميع الولايات
الاضفائية للولاية ما سمعت بغير عزمه على العودة
حتى أخذت تحمده لجنودها ، واضطر الملك

كيف فقد ملك اغفانستان عرشه
(بقية التذوق على صفحة ٢)

« وهنا تبدأ قصتي ، فاني حين شعرت
اربع اليروحي واني لاكون بجانب عائلتي ،
ولكن بعد ما خرجت لم ألتحق حتى رأيت
القوات استولوا على المدينة وحاصروا الملك في
القصر ، فليت بين التوار ، وصرت مهدداً
في ذلك الحين الى أحد الموضع وصرت اسأله
في فكري ، للخروج من كابل والاتحاق
بالقوة الموجودة تحت راية علي احمد خان الذي
كان في السنة السابقة خيراً فوق العادة بمصر
وقد بقي في هذا الامر شاب هو اليوم جنرال
أفغان دولة الاغفان الهند طرعا من طريق
كوشلان وكان التوار قد استولوا على داري
فيها ما فيها ، واحرقوا مكبتي التي كان بها
من الكتب ما بقي على سنة عشر ألف جلد
لها مجموعة معدات حية الملاك من أول سنة
الاستيلاء

« وبعد متابع حجة وألم طوية سوداء
بعضها في الجبال وعلى طبقات الثلوج وصلنا
الى « جندك » وكان علي احمد خان مريباً
بما سمع القبائل لاستيلاء كابل . وهناك علمت
بالطرائف العجيبة التي تمت بقتل الملك عاتيك الله
والاراسرته من حصارم برضا ابن السا
والملك أمان الله الذي خرج الى روسيا يستعين

بلدة كرداسة مهبط ملوك الجن

ساحل البحر المتوسط - كرداسة - مصر



الشيخ صوابي في كرداسة مع ٢٠ تلميذه

في حرمه من الجن

والشيخ صوابي في كرداسة مع ٢٠ تلميذه

والشيخ صوابي في كرداسة مع ٢٠ تلميذه

والشيخ صوابي في كرداسة مع ٢٠ تلميذه

والشيخ صوابي في كرداسة مع ٢٠ تلميذه

والشيخ صوابي في كرداسة مع ٢٠ تلميذه

ص ١٢ { الدنيا } م ٦٩

== قصص الحیاة ==

استمد الموت استعداداً تاماً فدخل حجر تموقع
• كوقته • في شراطة الباب ووقف على
الترسي ووطئ يديه في رحليه ودفع الكرسي
فدفع حمله بقوة وكاد يلقاه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تذكر خوفاً من الفضيحة

في إحدى ليالي الاسبوع الثالث
حضره محمد انسي ابراهيم مباحث قسم
لارنيك مع بنى وجهه مولانا مددا للندوة
تطاع كلوت بك، ودفع الباب وحمد الى الدور
الحادي فوجد عددا كبيرا من النسوة في صورة
مخرجة ، فالتقى بعض عليهن وأصر حدهن
برقعهن في فروعهن ، فبينما رجع
فمنها تريد الاحتيا بها ، فبينما رجع
لأن مع صوت رجة ضيقه وحده أجده
فمن بعد المرأة عرجة من البانقة ونظر
الصالح فقرأ البانقة ظلال على «منوره» المار
وقد ألفت للمكيه نفسها من الدور الرابع
لتخلص من العار الانتشار فأرعد الى المكان
الذي سقطت فيه فأصر بها ملقة على اللطاف
مهمسة الاطراف والم يرفق بها وعرف في حالة
خطره فلتدعى رجال الاسفاف لملها .
وبعد في سجنه والعينين وقد فاس
أبها فملت يد موف المعرجه
وأفلت امرأة أخرى من الخمر الى المحزنه
وباتها وانغصت من البانقة وتلفت عاسوره
في الحائط فخطي الخمر ان تسقط في النور
فصحبها ما أحب زميتها فتركها ورأت المرأة
ان النسوة تقيدها وان موقفها سيورده
بحالها فباتت من حيث خرجت وسلت نفسي
ليوليس فاقها الى القسم

بجاول اړتخار

تلاوت مرات

[illegible]

لنزل بنقلب الی جہد و جہد یؤدی الی ہزل ..

في اليوم الذي تقام فيه وانصرف مشجعا
هناك للفرقة واسترد المكتوبون ما لهم .
وظلت الواقعة موضع سرهم أياما ثم انطوت
في روبا البيان

وقد الوظف الى القاهرة وأحرأه
 أن أوأ حضور حقه التكريم التي فيها
 على الامايعية . وذهب الى دمنهور فحصل
 على إجارة ورجع الى القاهرة وجمع المسافرين
 معه وأرسل لفرافا الى القاول لاضلاعه مع
 أعضاء غرسه الاحتمال بالهطلة . وثلث القاول
 الطراف باسماء التواء حاب
 ظل الوظف غرقا في جلاله طول الطريق
 عسى أنه سيد الحطة غمة المستلين حق
 لا يكاد يشق طريقه في وسطهم ووقف في
 الباقية في لعيه و . . .
 ووجهه ربح ولكن سار في دعه
 وحظه حيا وجه الهطلة حالية الامن الحلاب
 وساق السيار

حمل أهله الى المدق وذهب الى القلوا
 ياله ألم حمله التعراف ؟ ولماذا لم يخاله في
 الحقة ؟ وأين الحقة ومن تمام ؟ فخاله هذا
 بتور وسأله : « أي حقة جسد ؟ »
 قال : « التي حمت لها الثور » ، فخاله :
 « انني أعدتها الى اللكتتين لاسم عدواي عن
 إقامة الحقة »

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

شكر الكائنات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لبوس فورد

ضد النبوا سیر

FORD'S

Anti-Hemorrhoidal Suppositorie

أحسن علاج للبواسير

يسكن الالم ويوقف الدم في الحال

١٢ من العلبة فرشاً صاغاً

تباع في عموم الاجزاء خانات

المؤلف : فخرية أروبة الياس غنام مصر



سمارتا بندوبست من ۱۶۰ فرس

سأله كما يترشح ما بين منليم واحد ومليين في الساعة الواحدة

الوكلاء الوحيدون :

اخوان جيڪي

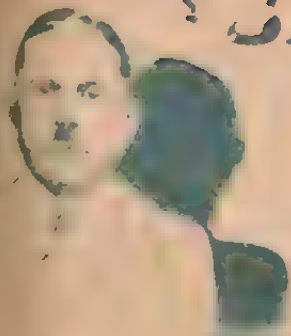
مع غزوة الأول ١٣ شارع النخاع
٧ شارع طوسن باشا

هل قبض حقاً على غول دسبورف ؟

الغول يمزق... والفرائس تكذب

نحنا سعد خدعة شهور تحصل من الحوادث لزوجة والحرام للكود التي كانت مدينة دسبورف وراحة تحت أظلالها، أدامها فيها سلاح حي، جعل لهو ولدته في أن يدع الفيات والأطفال ويترك دماغهم ويبتس من وكانت لا تفر أبداً على تلك المدينة الكود ... ليسوا على حدة مهشمة مقطعة في صيد حبيده تلك النوب الشريرة الذي أنى الرعب والظلم في قلوب سكان المدينة ولما أخفقت قوات البوليس - التي اطلب في أثره - في العثور عليه أو معرفة مقره ... ها ... ٧٥٠ حنياً لمن يدن ... يسيس ... وقد حمل إلى البريد الأخير أبناء الصمص ... مؤيدة باستنزافه - على أنه غول دسبورف شارب الدماء الشريرة - أو على الأقل مرتكب صبح حرام من ذلك النوع الذي روع للذة وأرعب ساكنها ... وقد اعترف الرجل حدة حرام مما حدثت

في دسبورف، وأصيب في عاصمها وومعها شكل دهن له الخفقون وقد استعرت عليه النيران من صليها الأولى يمكن من الحادة ضد أن كادر غصفي عليها، وقالت لإحداها وهي الآلة شولكن أنها تصعد عاماً أن يترك كيرق هو نفس الشخص الذي صعدا ذلك من ليالي أبريل إلى ... قرية من بحر الزرق ثم طمنا عديده في رقتي وضيا، وأحدث بها تشويهاً بشراً دون آ ... شد رجال البوليس استناداً إلى قول هادي البديهي وعلى اعتراض بير غصه أنه قد قصوا على عريه الذي قتل عشر راء ... واعتدى على أكثر من عشر ... دسبورف إذ حدث في القبض عليه أن قض



مساء مورد امدى ...



الوليس على عشرات من الرجال قبله معن النية، ووصلت إليه حوالي ثمانمائة يوقن مرسلوها لهم ذلك الوحش الآدي، وأيدوا أقوالهم بذكر تفاصيل مذهلة عن جس لحرامه لمرؤة إلى غول دسبورف

تهمه ويتهما : فأيهما الصادق ؟

فتاة في الثانية عشرة تقبض على قتي وتسوقه الى القسم

هذه فتاة على قتي

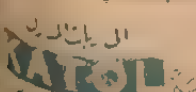
وكانت ذات مرة وكاشفي رغبتني الزواج من ابني صبروت لذلك وسأته ان يهني حق ... فقال انه عزم الامر عليها فوافقت قبلت أياً أيضاً، وأصبح يتردد على المنزل أتى شاء وحبب رياء، وأخيراً علت من الفتاة ... مراتب ان الزواج ... في بيتهم ... والتمتع ... من السقوط والمار ... واليوم كنت أسير مع ابني فأنشأت إليه ... فحاولت الانسائه به هرب فلبغت به وتمكنت من القبض عليه وقدته الى القسم

ماذا تقول الفتاة ؟

وسكنت الفتاة في بيت وعند المحل لسانها ولكنها ما لفت أن تشرحت قصتها قالت : أنها عرفت الشاب فراقها لطفه فأجته وافقنا على الزواج وكان يطرقها بالهدايا والحلوى من أن كان ... ولزوها مدة خمسة شهور وكان والدها نائين عن الدار لسوء حطها فلما وحدها متعزدة رل وعاد بعد دقائق عمل ورجبات ... سوياً في غرفة ومها يسايفان ... في ...

والد الفتاة

وسكن والد الفتاة عن صته حد : ... تاجر يشارع محمد علي وقد تعرف بي هذا الشاب مدة ثلاث سنوات، وأعد يتردد على حايوني وهو يشغل سبيلاً، وقد دعونه مرة ...



أخ يتهم بمحاولة قتل أخيه
ويدعى أن عليه عفرية!

تلقى وليس ولان في ليلة الاربعه الماسيه
 يزور بال حبس عبد الرحمن القصاب طين اسمه
 الاكبر الى الملاعه الرعي ثلاث طلمات في
 عهده فمما تله ملاها باسان طرفة واضمح
 التحقيق ان الخبث من معنى القصر
 وارناد دور فهو من كل ما ملكت ارجوه
 والله تعالى به وبهده ، وعلى اثره من
 الانوار في حبس ، انه الى اللذات عند طبات
 خل في اثرها الى اللذات في حله طرفة ،
 وقد اودعه معترضا بضاة والله صبي الشقص
 عاد المملوكات والاسادات كمال

[illegible][illegible]

« دهشت و غرضته في ذلك بهم علي
الوجوه يضرب ضرباً مرعباً ، ولما رأى
بشري ذلك اصرى لحاله
« ولى أثر ذلك أرسلت أحد أطعاني
كام أخد أنا الملا تليوياً ليضرب مرعباً ،
فلما حضر الساعة الثانية ، ولما أخرته

[illegible]

وولجت العفة موجدتها فعدية الأثام
 أصبحت من الأبن أكثر وضوح ، ولكي
 من أنين شينا في أول الأمر لتدب السلام ، ثم
 ما لبثت أن رأيت امرأة حلة القمصاء ، وقد
 وضعت رأسها بين يديها ، وتذمت الأثام من
 صمها هي حين وآخر
 ناديتها ، رفعت رأسها سطو ، وتظرت إلي
 بلعها ووجل قلبه

- هل من حديث ؟! هل مات
 أو العلاء ؟
 وأجبت صوت حائل بما يطمئن قلوبهم
 وقلوباً ونظرت إلى الجمع يحول في عيها
 وكان الصبا كأنه والكلين
 كانت طوية . وقد امتلأت أرض الحارة
 البهاء التي رقت من أيد العلاء .

وأعوت المرأة ناكية حريصة جللت
بحورها أسرى عبا وأحف من نوعها
لحلتها لاجحة كانت قوية وكثيرة
فأحسرتها أن حيا زيل السحن، وبثلت
باني وسمي لتجسب عنها وحشا على الكلام
بماذت إلى الحديث

هنا ما كنت انتظره من حسين ابي.
كان زوجي - والديا - شغوقا رجيا، وجد
مريضا بآفة اولاد مدمسوات، ومن
ملك الحزن بدا حزني وتماشي
هنا ولادي فاكريم ابو العبد المذبح
عمره ٢٤ سنة، ووليته حسين وعمره
٢٠ وعشرين الطفلين، واشتات الى طفلين
معيدين كانا في حوانها، ولم اتيتها بادي
فقط...

هـ لثقل أبو الملا حزناً واتسع مكانه
ف سوق الحصار عصر المدينة وسكن هناك
بعد أن تزوج وبرزق بأربعة أولاد . وأثرت
فيها حنا ومعي حسين والطيبين الصغيرين في
فقه الحنفية . . .

عيادة الدكتور روبن جانت

أمراض الجلد - الأكاريا - حب الشباب ،
عفن ، أو الجروح - امتصاص الشعر من
لوحه ، البثور - القاصية من الوجه ، القروح ،
إزالة الشعر - التجشؤ - الزئبق -
الامراض الجلدية - البرص - التهاب
بالأكسجين - اضطراب الغشاء المخاطي ،
لفرق الزئبق - السسلة الزائفة - السسلة
الذئبية - تسخين الوجه

مخبر مجهود - أنفة كس - أحقة
بوس - مسحة - استشارة - واما في ١١
١٢ - واما في ١٣ - واما في ١٤ -
الاستشارة مجانية - واما في ١٥ -
١٦ - واما في ١٧ - واما في ١٨ -
١٩ - واما في ٢٠ - واما في ٢١ -
٢٢ - واما في ٢٣ - واما في ٢٤ -
٢٥ - واما في ٢٦ - واما في ٢٧ -
٢٨ - واما في ٢٩ - واما في ٣٠ -
٣١ - واما في ٣٢ - واما في ٣٣ -
٣٤ - واما في ٣٥ - واما في ٣٦ -
٣٧ - واما في ٣٨ - واما في ٣٩ -
٤٠ - واما في ٤١ - واما في ٤٢ -
٤٣ - واما في ٤٤ - واما في ٤٥ -
٤٦ - واما في ٤٧ - واما في ٤٨ -
٤٩ - واما في ٥٠ - واما في ٥١ -
٥٢ - واما في ٥٣ - واما في ٥٤ -
٥٥ - واما في ٥٦ - واما في ٥٧ -
٥٨ - واما في ٥٩ - واما في ٦٠ -
٦١ - واما في ٦٢ - واما في ٦٣ -
٦٤ - واما في ٦٥ - واما في ٦٦ -
٦٧ - واما في ٦٨ - واما في ٦٩ -
٧٠ - واما في ٧١ - واما في ٧٢ -
٧٣ - واما في ٧٤ - واما في ٧٥ -
٧٦ - واما في ٧٧ - واما في ٧٨ -
٧٩ - واما في ٨٠ - واما في ٨١ -
٨٢ - واما في ٨٣ - واما في ٨٤ -
٨٥ - واما في ٨٦ - واما في ٨٧ -
٨٨ - واما في ٨٩ - واما في ٩٠ -
٩١ - واما في ٩٢ - واما في ٩٣ -
٩٤ - واما في ٩٥ - واما في ٩٦ -
٩٧ - واما في ٩٨ - واما في ٩٩ -
١٠٠ - واما في ١٠١ - واما في ١٠٢ -
١٠٣ - واما في ١٠٤ - واما في ١٠٥ -
١٠٦ - واما في ١٠٧ - واما في ١٠٨ -
١٠٩ - واما في ١١٠ - واما في ١١١ -
١١٢ - واما في ١١٣ - واما في ١١٤ -
١١٥ - واما في ١١٦ - واما في ١١٧ -
١١٨ - واما في ١١٩ - واما في ١٢٠ -
١٢١ - واما في ١٢٢ - واما في ١٢٣ -
١٢٤ - واما في ١٢٥ - واما في ١٢٦ -
١٢٧ - واما في ١٢٨ - واما في ١٢٩ -
١٣٠ - واما في ١٣١ - واما في ١٣٢ -
١٣٣ - واما في ١٣٤ - واما في ١٣٥ -
١٣٦ - واما في ١٣٧ - واما في ١٣٨ -
١٣٩ - واما في ١٤٠ - واما في ١٤١ -
١٤٢ - واما في ١٤٣ - واما في ١٤٤ -
١٤٥ - واما في ١٤٦ - واما في ١٤٧ -
١٤٨ - واما في ١٤٩ - واما في ١٥٠ -
١٥١ - واما في ١٥٢ - واما في ١٥٣ -
١٥٤ - واما في ١٥٥ - واما في ١٥٦ -
١٥٧ - واما في ١٥٨ - واما في ١٥٩ -
١٦٠ - واما في ١٦١ - واما في ١٦٢ -
١٦٣ - واما في ١٦٤ - واما في ١٦٥ -
١٦٦ - واما في ١٦٧ - واما في ١٦٨ -
١٦٩ - واما في ١٧٠ - واما في ١٧١ -
١٧٢ - واما في ١٧٣ - واما في ١٧٤ -
١٧٥ - واما في ١٧٦ - واما في ١٧٧ -
١٧٨ - واما في ١٧٩ - واما في ١٨٠ -
١٨١ - واما في ١٨٢ - واما في ١٨٣ -
١٨٤ - واما في ١٨٥ - واما في ١٨٦ -
١٨٧ - واما في ١٨٨ - واما في ١٨٩ -
١٩٠ - واما في ١٩١ - واما في ١٩٢ -
١٩٣ - واما في ١٩٤ - واما في ١٩٥ -
١٩٦ - واما في ١٩٧ - واما في ١٩٨ -
١٩٩ - واما في ٢٠٠ - واما في ٢٠١ -
٢٠٢ - واما في ٢٠٣ - واما في ٢٠٤ -
٢٠٥ - واما في ٢٠٦ - واما في ٢٠٧ -
٢٠٨ - واما في ٢٠٩ - واما في ٢١٠ -
٢١١ - واما في ٢١٢ - واما في ٢١٣ -
٢١٤ - واما في ٢١٥ - واما في ٢١٦ -
٢١٧ - واما في ٢١٨ - واما في ٢١٩ -
٢٢٠ - واما في ٢٢١ - واما في ٢٢٢ -
٢٢٣ - واما في ٢٢٤ - واما في ٢٢٥ -
٢٢٦ - واما في ٢٢٧ - واما في ٢٢٨ -
٢٢٩ - واما في ٢٣٠ - واما في ٢٣١ -
٢٣٢ - واما في ٢٣٣ - واما في ٢٣٤ -
٢٣٥ - واما في ٢٣٦ - واما في ٢٣٧ -
٢٣٨ - واما في ٢٣٩ - واما في ٢٤٠ -
٢٤١ - واما في ٢٤٢ - واما في ٢٤٣ -
٢٤٤ - واما في ٢٤٥ - واما في ٢٤٦ -
٢٤٧ - واما في ٢٤٨ - واما في ٢٤٩ -
٢٥٠ - واما في ٢٥١ - واما في ٢٥٢ -
٢٥٣ - واما في ٢٥٤ - واما في ٢٥٥ -
٢٥٦ - واما في ٢٥٧ - واما في ٢٥٨ -
٢٥٩ - واما في ٢٦٠ - واما في ٢٦١ -
٢٦٢ - واما في ٢٦٣ - واما في ٢٦٤ -
٢٦٥ - واما في ٢٦٦ - واما في ٢٦٧ -
٢٦٨ - واما في ٢٦٩ - واما في ٢٧٠ -
٢٧١ - واما في ٢٧٢ - واما في ٢٧٣ -
٢٧٤ - واما في ٢٧٥ - واما في ٢٧٦ -
٢٧٧ - واما في ٢٧٨ - واما في ٢٧٩ -
٢٨٠ - واما في ٢٨١ - واما في ٢٨٢ -
٢٨٣ - واما في ٢٨٤ - واما في ٢٨٥ -
٢٨٦ - واما في ٢٨٧ - واما في ٢٨٨ -
٢٨٩ - واما في ٢٩٠ - واما في ٢٩١ -
٢٩٢ - واما في ٢٩٣ - واما في ٢٩٤ -
٢٩٥ - واما في ٢٩٦ - واما في ٢٩٧ -
٢٩٨ - واما في ٢٩٩ - واما في ٣٠٠ -
٣٠١ - واما في ٣٠٢ - واما في ٣٠٣ -
٣٠٤ - واما في ٣٠٥ - واما في ٣٠٦ -
٣٠٧ - واما في ٣٠٨ - واما في ٣٠٩ -
٣١٠ - واما في ٣١١ - واما في ٣١٢ -
٣١٣ - واما في ٣١٤ - واما في ٣١٥ -
٣١٦ - واما في ٣١٧ - واما في ٣١٨ -
٣١٩ - واما في ٣٢٠ - واما في ٣٢١ -
٣٢٢ - واما في ٣٢٣ - واما في ٣٢٤ -
٣٢٥ - واما في ٣٢٦ - واما في ٣٢٧ -
٣٢٨ - واما في ٣٢٩ - واما في ٣٣٠ -
٣٣١ - واما في ٣٣٢ - واما في ٣٣٣ -
٣٣٤ - واما في ٣٣٥ - واما في ٣٣٦ -
٣٣٧ - واما في ٣٣٨ - واما في ٣٣٩ -
٣٤٠ - واما في ٣٤١ - واما في ٣٤٢ -
٣٤٣ - واما في ٣٤٤ - واما في ٣٤٥ -
٣٤٦ - واما في ٣٤٧ - واما في ٣٤٨ -
٣٤٩ - واما في ٣٥٠ - واما في ٣٥١ -
٣٥٢ - واما في ٣٥٣ - واما في ٣٥٤ -
٣٥٥ - واما في ٣٥٦ - واما في ٣٥٧ -
٣٥٨ - واما في ٣٥٩ - واما في ٣٦٠ -
٣٦١ - واما في ٣٦٢ - واما في ٣٦٣ -
٣٦٤ - واما في ٣٦٥ - واما في ٣٦٦ -
٣٦٧ - واما في ٣٦٨ - واما في ٣٦٩ -
٣٧٠ - واما في ٣٧١ - واما في ٣٧٢ -
٣٧٣ - واما في ٣٧٤ - واما في ٣٧٥ -
٣٧٦ - واما في ٣٧٧ - واما في ٣٧٨ -
٣٧٩ - واما في ٣٨٠ - واما في ٣٨١ -
٣٨٢ - واما في ٣٨٣ - واما في ٣٨٤ -
٣٨٥ - واما في ٣٨٦ - واما في ٣٨٧ -
٣٨٨ - واما في ٣٨٩ - واما في ٣٩٠ -
٣٩١ - واما في ٣٩٢ - واما في ٣٩٣ -
٣٩٤ - واما في ٣٩٥

ما حدث من أمر أخيه وحسنه حفظ وطنه
إليه أن يجمع ثيابه ويخرج للبحث عن علي
حتى منه دلاً من تلك الحيلة المبررة
صفت حين وقام بكل هدوء يجمع
ملابسه ثم وضعها في لفافه من الورق وخرج
وهو يستر الحياضات وشية
صلى ساعة تحادث فيها مع
ولدي الذي طلب اليه أن أقيم معه في مصر
الجديدة ، ثم قام يريد العودة فبشعته إلى الأب ،
ولكنني ما وصلت باب اللؤلؤ حتى رأيت حبساً
مصرعاً عونا من أول الحفرة يعمل سكناً ناعم
في يده
صرحت وطلعت إلى أبي العلاء ، سرعة
السلوك ولكنه لم يجد له ما قال أخيه وجهاً
لوجه ، فظلمه حين في رعدة طعنة قوية
أتردها ما أجرى في أذنه وثاقه في وجهه

شهادة ترقية
الوزير
DE L'ÉGLISE ÉGYPTIENNE
١٩٠٠

1. $\frac{1}{2}$

شهادة ناطقة من زعيم الأمة
للعالم الرومانى ورجل الدولة

اتق حر الصيف
للمنازل والملاعب والملاعبات
استعملوا مراوح منجية
مفيدة - صالحة - اقتصادية -
تباع في جميع محلات منجيات
وتسجلت في الدفوع
استعملوا التيار الكهربائي موفين في الساعة



مناقشة في علم النحو تقسم بلدا الى حزبين

منافسة غريبة تستمر ٣٠ عاماً لنسب تافه

مقالة . La bagage .

حرفون الصلة الفرسية

ن ال ايده أعضاء مص السي



ول يبرو مسر ومسن جند بير من
الرجاء في نيتهم هذه الدعوة أو تلك ، وإلى
القاري . من أمته

قد ذهب الى حلة جبرسي الشز هاري
حيك والبيدة قريته ، والبيد والبيدة اوبون
الشز والشز بير ، والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

والشز هوستر وروحها

مدرسة المراسلات الدولية

تستطيع ان تدرك

فنياً وتجارياً وزراعياً

أو تدريباً عمومياً

وتعدك لدرجة الامتحانات في جامعة لندن

نظام التعليم بالمراسلة في مدارس المراسلة الدولية

على نجاح . والدليل على ذلك نجاح طلبتنا وما

المدارس من المساعدة والتأييد من الحكومات و

السكك الحديدية والمحلات التجارية والصناعية

في جميع انحاء العالم

اطلب اليوم كراساً يرسل اليك مجاناً واذكر المست

تريد ان تسلكه او الامتحان الذي يهيمت

International Correspondence Schools

17, Sharia Mahakh, Cairo.

214

حركة

وسأت المركبة بين السيدتين مدآن وحلنا
في عهدها كعاس . وأغلب الحرب السعة
الطوية . جيا أصدرت مسر سعي دعوة
ان حله طمة في بيتها الى كل ذي حيلة أو مقام
احي في البقة . وإلى زوجات هؤلاء .
أصب وباطيع أن مسر جبرسي أملت
دعوه مسر سيني

فكانت البقية أن سارعت الأخيرة الى
رفع يد وروحها من الدنيا
في كل ذلك وروحها من الدنيا
والشز هوستر وروحها

في من اليوم والساعة اللذين حدثت فيهما
مسر جبرسي موعد حطها
وكان طبعاً أنها طالت عدونها مثل مر
تسها الى تلك الحقة الساهرة

وأصبح أهل المدينة . التي كانت في بدء
ظهورها وأردعها في ذلك الوقت . في حيرة
لا يسمون أي دعوة يسمون وأية حلة
يقيمون . ولكن الرجال عقدوا العزم على
أن لا يسمون أي دعوة يسمون وأية حلة
يقيمون . ولكن الرجال عقدوا العزم على

السيدات قسطنطين في الأرواح أيضاً .
وعلى ذلك أغضب كعاس اختها أن
التي هيا وهيا راغها في التربة ال
جبرسي . وفي التربة تصاد لها تذكر وهيا
تكون

في التربة تصاد لها تذكر وهيا
تكون

في التربة تصاد لها تذكر وهيا
تكون

في التربة تصاد لها تذكر وهيا
تكون

في التربة تصاد لها تذكر وهيا
تكون

في التربة تصاد لها تذكر وهيا
تكون

في التربة تصاد لها تذكر وهيا
تكون

عالم التمثیل

السيدة مهيبة حافظ

عرفت السيدة هبة حافظ كوسيلة قبل أن
يها الجور منة هيبانية. ولقد كان أول صدمتي
عني على الدعوة للثقافة (ألم زيد)

والآن تريد أن تعرف من خلفها من الناحية الموسيقية
فأقول أنها كانت تسمى منذ زمن للحصول على
إفادة في الموسيقى من جهة الموسيقيين
فرسان حتى وقت أخيراً لم يبتها بعد أن أجرت
تبادلاً بواسطة مندوب الجمعية الموسيقية هنا واعتبر
ليمنه الفرصة الصالحة التي قالت هذه
شهادة إذ لم تحصل عليها لشرقيتها الضوضاء
الأسنان مدبر على

ولا شك ان سموها على هذه التسمية يقرر مكانتها في عالم الفن الموسيقي وانها الجديرة على ذلك بأن يحسم لها الترتيب المماثلة

لجنة ترقية التمثيل

لجنة ترقية التمثيل

حرف الفراء الاضلل أمر اللجنة التي ألفت في
وزارة المعارف برئاسة صاحب السعادة أمير الشعراء
أحمد شوقي بك لتقرير الطرق الواجب اتباعها
لترقية التعليم العربي

ولقد نشطت اللجنة منذ صدور قرار تأليفها
وعقدت عدة جلسات في وزارة المعارف فاجتهدت
مأمورتيها في أسرع ما كان ينتظر ذلك لما أظهره
أعضاؤها من حسن الاستعداد
للخدمة الحقة ومن خروجه

الرسول الى نتيجة
ساعة في شأن مسلم
الهمة المظفرة التي
استطاعوا بها
وفي يوم الثلاثاء
الماضي عقدت اللجنة
جلستها الاعيرة في

A black and white photograph of a woman sitting in a large, ornate chair. She is wearing a light-colored, short-sleeved dress and is looking towards the camera. The background features patterned wallpaper and a patterned rug.

هذا مثل على صيغ الاختيار، به سبها وا
لا يشكر أحد ميله تقدم القليل في بلاد الاختيار
وواصل اليه من ربي وارفعنا
قدما كانت إحدرا على علمتها في اليمن وكانها
منه تنسب للثورة الأولى من حكومتها ولا تفتح
تلك الحكومة هي أن نجيب الدعوة فتصير دولة الف
من الجنبات لتعتصمها بما يبدل عزبنا من رسوم
الغلبة ، فهل يكون في ثورة حكومتنا أن نأول
تأجيلها الأخرى فأعمر في حالة التي فرت انتال
المطرفة

في استقامتها - كما فعلت حكومة الجزائر - أن
تفقد حرية شخص منها بعد تلك الأمانة والتي
بها البعث - فلهذا حرية المراهات مثلا وهي
أن وجد شخصها مثلا للتشيل أودع في غصير مريض
أن الحكومة توضع على هذه الحرية ومن غير
عام كسر أو المراء من هذه الحرية ومن غير
يكتسب أن تولي الفرق التوبلية شيئا من السلطة التي
لها في الأمانة الرامية ؟ إننا نكف في حق
أولئك الذين صودروا هؤلاء ولكننا نرى الظرف
أجبالا في مراءو التجليل التي هي في أمد الحاضر
على تلك المأوى من سائر الحكومة -

معهد التمثيل الجديد

فلما حشد آماسيخ ابن وزارة المعارف قد اعتزمت
الشاہ محمد لتمثيل فتح آبواج في شهر اکتوبر
القادم وان الوزرولة تفق وبهت عن مڪان بليق
بدا المير

والآن يسرنا أن نذكر أن الوزارة وقت
هنا تصور على ما نحيي . إذ ماها البعث الى
عمارة حوسبي الواسعة أمام بيتنا مقبول بالتراب
من شارع فراد الاول فاستأجرت بنا ما منها فتمت
بما تشاهد الخ

هذا وتكون مواهب القراءة في مسابقة
ومها بدأت من السادسة أو السابعة

السيد: حمزة أحمد

معاونة التمثيل في إنجلترا

روفي مصر

حدث الأسلاك البرقية من خاصية برهانها شبرا
شبرا في ميناء كبيراً في أتره وميناء . . . وقرى قبل
الحدث عن ذلك الاثر أن ثبت الخبر نقله عن
المراد . . . وقرى المصطلح المصنوع وهو : -

في كنفه في ٢٨ مايو سنة ١٩٦٠م تحت
أمره التي رأسها العمود ليتون والتي كانت تحت
أمره لإظهار مسرح وطني في عدة أفراسات تقريبا
أما هنا في يقول الرئيس الزورلاخ في حين
في إدارته في عدد أعضاء المسرح في حصة مقرر
على أن الترتيب على إدارة المسرح الوطني في
عمود وتلبية السراج وتأمين التمثيل فيها في بداية
من رحا في العظمى في طاق أفعال الامين اوتو
و بعد أشرت اللجنة في رأيا في المكان لتفصيل
تبرع وأمره في ضرورة يدل جميع الساسي
تلكه كأمين إداره مسرح وطني فيسبب التجهيز
من مشاهدة أسس الزوايا

« وما جاء في هذا التقرير أيضا أن لجنة المشاهير على أحياء ذكرى «شكسبير» تستطيع عند هذا المأزق مائة ألف جنيه، كما اقترح تساعده الحكومة على هذا المبلغ أيضا في كل سنة خمس سنوات، وأن تؤخذ هذه القيمة من يوم الترويسة على أجهزة الراديو »

هــمـا حـو الـجـمـع الـقـي مـنـه الـبـرئ الـبـنـا والـقـي
قـد اـلـا لـا مـا عـا لـي فـي دـور الـتـفـهـي فـي الـزـمـن
اـلـي فـي أـن الـوم مـتـك عـا لـي لا فـا لـي فـا
مـوا أـمـرأ و تـيـفـت مـ صـلـا مـتـه قـمـوا عـومـة مـصـر
مـو مـا لـا مـا لـا

والثاني من أنواع الخبيثات تقدم بها الخلق
في خاصة لوجع الكلى بعد أن قصور فيه وعرفت له
أشياء . وأصح هذا أن يعبر عن كل من مكروه
لغير ذات النفاق الماهرة . الاسميل النافرة
فيوش المارة



من هنا وهناك



معرض الكلوب في باريس

أقيم في حديقة الشاتو دي ياريس معرض للكلاب فكان فرعاً في باب وقد
أبرز أحد الحفازين الباريسيين فرسة وثلاثة للعرض ومنه تمثالاً لأحد
الكلاب السلوقية الجميلة التي تال جائزة أولي. وتراء في الصورة العليا مع
أخوه «لبي» كما جلس أحد الرسامين من مونتراس أمام أحد
الكلاب الصيفية لرسمه وتلوينه كما ترى في الصورة السفلى

الطائرات في عشبها

بنت الولايات المتحدة طائرة هائل طر العمل من الطراز
وترى في الصورة الباردة «ليكنستون» وهي
حوتها من العنايات



المتممات الباقيات

أقيم في باريس معرض ووتشيد معرض
للمساعدة الكتاب القدماء وقد اشترك فيه
الفرنسية ووزر ماريها وكانت كسي الباقيات في
متملات فرنسا. وهذه الصورة تمثل مدعوا على
جارتك إحدى متملات مسرح الاوديون تبيع كتاباً
ميرزا خان



(الديا المنصورة) بنة جامعة تصدر عن دار الهلال مرتين في الأسبوع (أميل وشكري زهران) - الاعتذار لسنة في مصر ٨٠ قرناً ولسته أشهر ٥٠ قرناً وفي المطابع ١٩٦٠ قرناً لسنة و ١٠٠ قرناً لسنة
عنوان المكتبة: «الديا المنصورة» ٤ بوسنة قصر الديوانة، مصر - تليفون ٧٨ أو ١٩٦٧ بستان - القاهرة: شارع الامير فؤاد أمام غرفة شارع كوبري قصر النيل